

Vereinsemmblem – SV Vogt–

Erstellungsguide



Beschreibung

Durch den schwarz/ grauen Hintergrund und die weiße Schrift entsteht ein modernes edles Design welches durch starke Kontraste auffällt abgerundet wird das Emblem durch den roten Rand, sowie den Reiter, in welchem sich die Farbe rot wieder findet. Farblich kann dieses Logo extrem einfach auf Team2 oder Trainingsklamotten etc. angepasst werden.





#:ff0000

Für das Rot des Logos wurde ein kräftiges, helles Rot gewählt, welches schon seit langer Zeit im Verein zu finden ist. Das Rot bildet eine der Hauptfarben des neuen Logos



#:000000

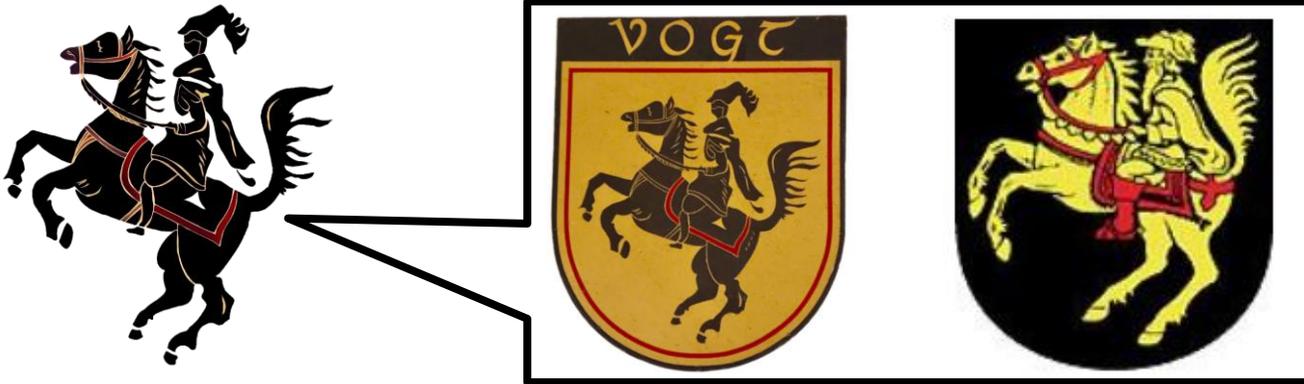
Die zweite Hauptfarbe des Logos bildet das klassische Schwarz. Hier wurde die einfachste und reinste Form gewählt, um einen klaren Kontrast zum Rot zu generieren.



#:4c4c4c

Als Komplementärfarbe zu schwarz wurde ein Grau gewählt, welches dem Logo die nötige Eleganz verleihen soll. Das Grau bildet die Sekundärfarbe.

Verwendete Symbole & Bedeutung



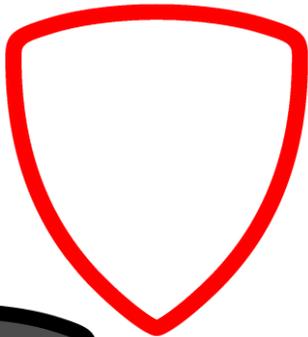
Das Hauptsymbol des Wappens bildet der „Vogter Reiter“. Abgeleitet vom Gemeindewappen und des Symbol des „Landvogt“ findet sich der Reiter schon seit längerem im Vogter Vereinsheim wieder. Er bildet die Basis & den Mittelpunkt des Wappens. Der Reiter wurde im Wappen farblich auf die typisch schwarz-rote Farbgebung des SVV angepasst. Darüber hinaus wird durch diese farbliche Anpassung eine gewisse Flexibilität erreicht, da man die Farben beliebig anpassen kann (schwarz-weiß, schwarz-blau, etc.)



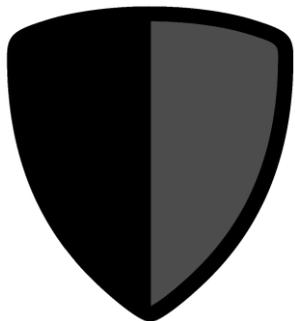
Ebene 4: Steht für den Vogter Reiter und bildet das "Herz" des Logos. Der Reiter orientiert sich farblich am Rahmen aus Ebene 2, aber trägt in den Einzelheiten auch schwarze Element des Grundsteins (Ebene 1). Er verbindet somit symbolisch alle Teile des Wappens in sich.

SVV
1949

Ebene 3: Der Schriftzug ist ebenfalls sehr klassisch gehalten. Er ist aufgeteilt in die Initialen des Verein, sowie das Gründungsdatum. Die Schriftart ist „Russo One Regular“. Die Farbe ist weiß*



Ebene 2: Der Hintergrund wird durch einen im klassischen Rot gehaltenem Rahmen eingefasst. Dadurch wird die typisch schwarz-rote Farbgebung komplettiert.



Ebene 1: Schwarz-grau tailierter Hintergrund mit schwarzem Rahmen. Bildet den Grundstein des Logos